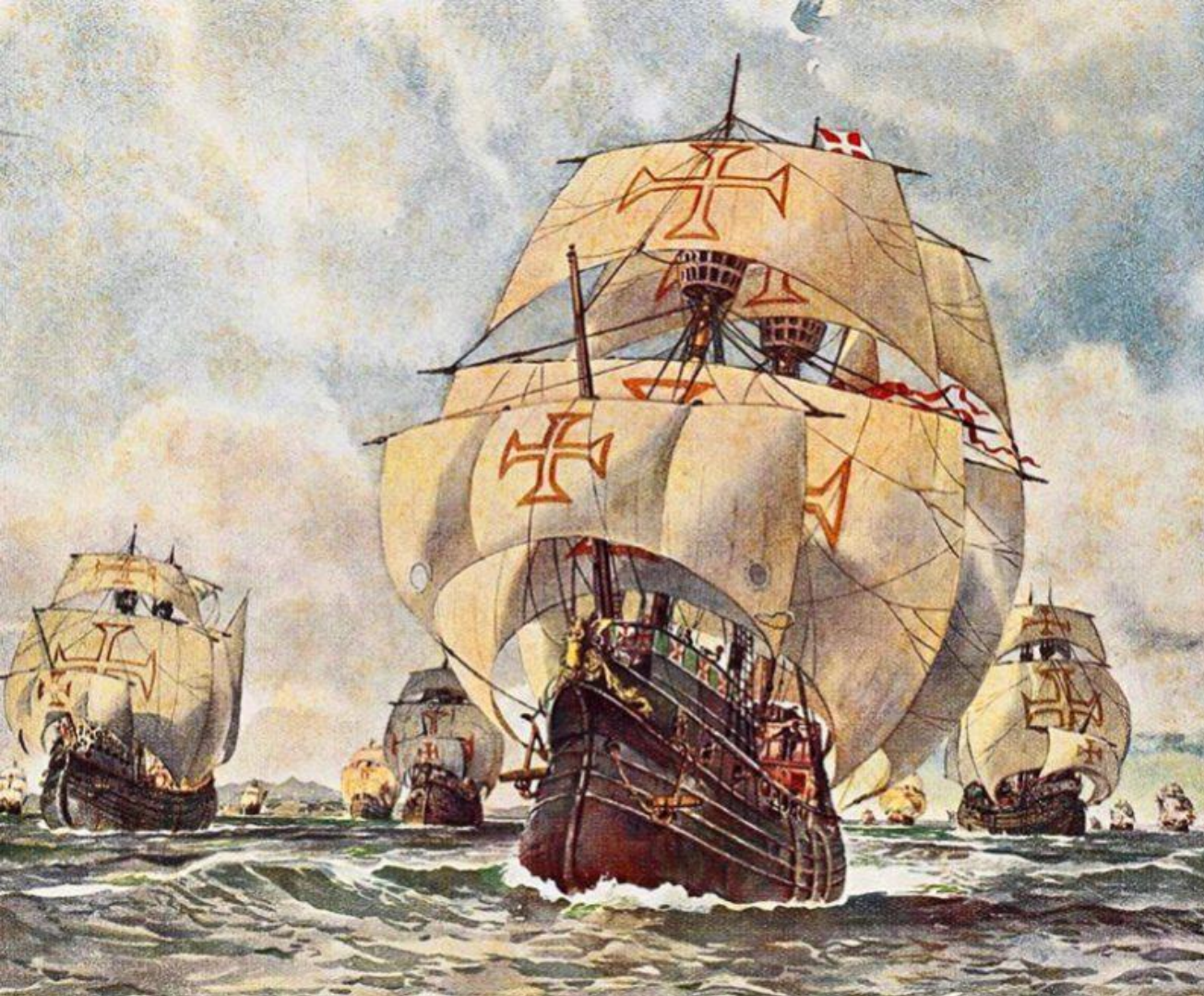


Processos de colonização e povoamento das sociedades

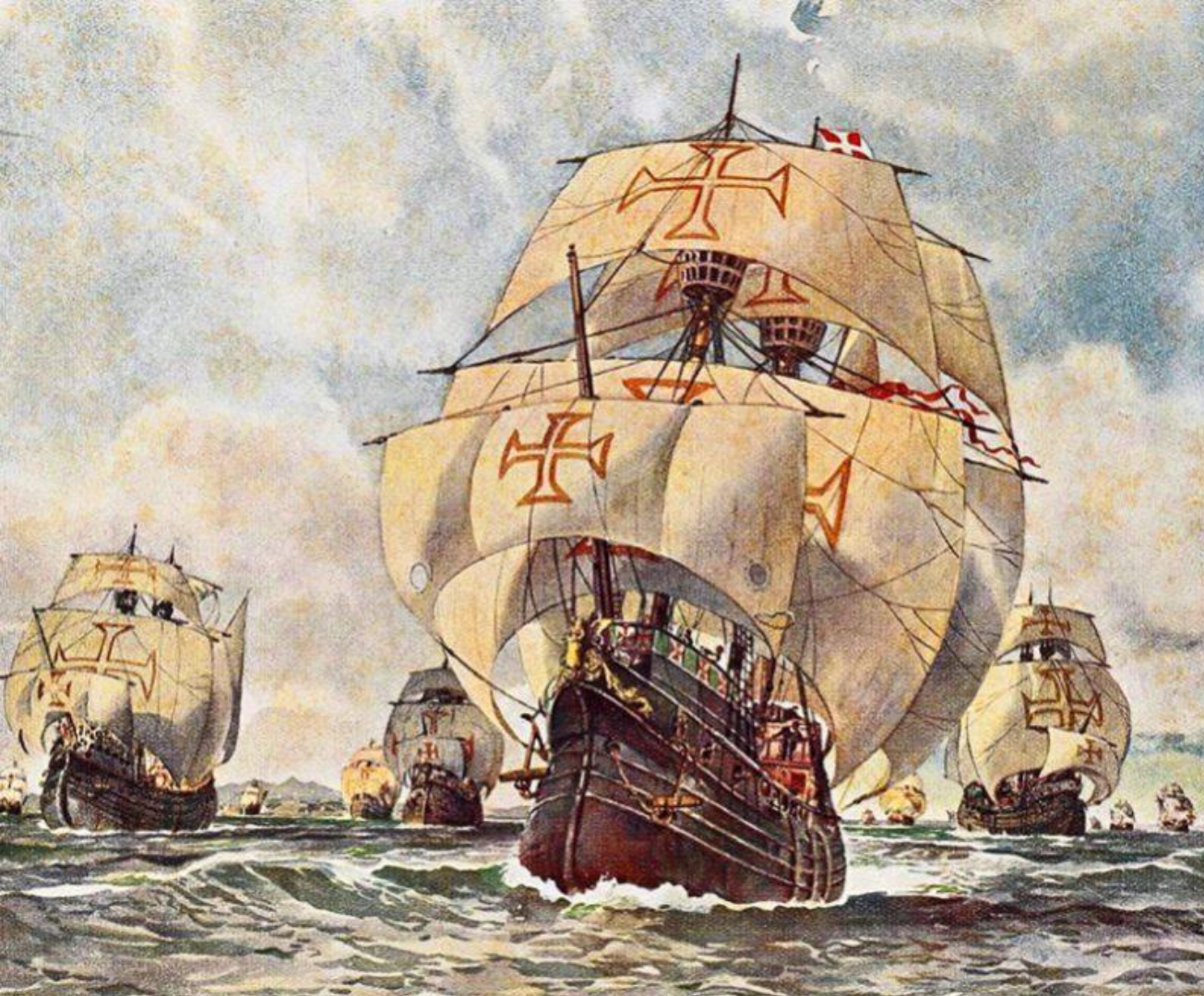
Ciências Humanas e suas Tecnologias

Universidade Federal de Alagoas - Ufal
Programa de Educação Tutorial - PET Arquitetura
Programa de Auxílio às Escolas Públicas do Estado de Alagoas - Paepe





Título: **Frota de Pedro Álvares Cabral**
Pintor: -
Ano: -
Técnica: **Óleo sobre tela**
Dimensão: -
Localização atual: -



Por que navegar?

Quais as condições para navegar?

Quem navegava?

Título: **Frota de Pedro Álvares Cabral**

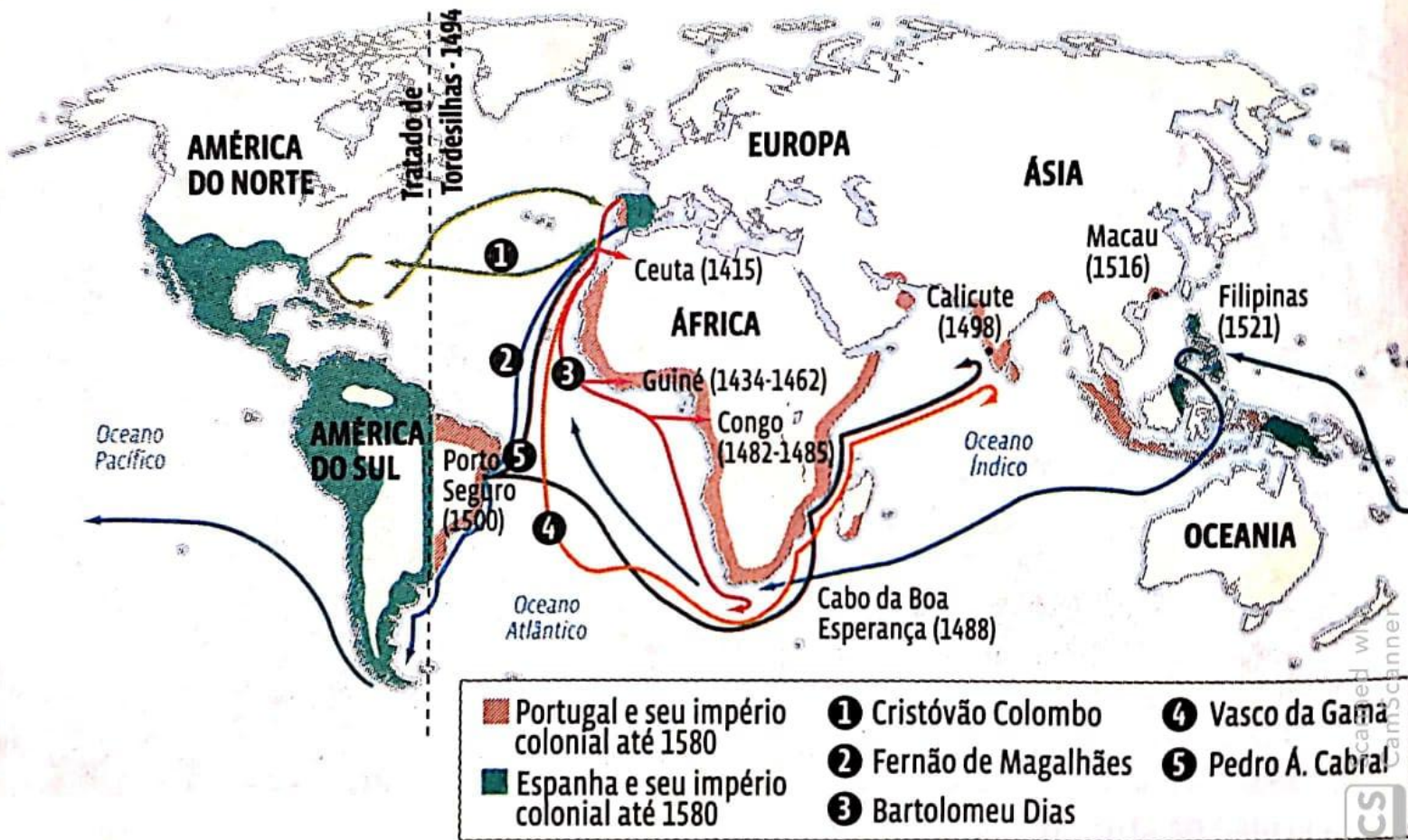
Pintor: -

Ano: -

Técnica: **Óleo sobre tela**

Dimensão: -

Localização atual: -



Rotas das Grandes Navegações de Portugal e Espanha



Título: **Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500**

Pintor: **Oscar Pereira da Silva**

Ano: **1900**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Dimensão: **190cmx330cm**

Localização atual: **Museu Paulista**



Por que colonizar?

Como colonizar?

Título: **Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500**

Pintor: **Oscar Pereira da Silva**

Ano: **1900**

Técnica: **Óleo sobre tela**

Dimensão: **190cmx330cm**

Localização atual: **Museu Paulista**



Título: **Opressão**

Pintor: -

Ano: -

Técnica: **Óleo sobre tela**

Dimensão: -

Localização atual: -

Explorar ou povoar?



Título: **Opressão**

Pintor: -

Ano: -

Técnica: **Óleo sobre tela**

Dimensão: -

Localização atual: -



Domínios da América Colonial no Novo Mundo



Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Como é o cenário retratado na pintura?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Quais pessoas compõem o cenário?

Como você pode diferenciar essas pessoas?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Quem seria a pessoa vestida de branco, diante da cruz?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Quais as reações das pessoas que estão seminuas? Será que elas entendem a situação?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Que significado tem a cruz na pintura?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro



Qual a relação dessa
imagem com as
intenções
Colonizadoras
portuguesas no
Brasil?

Título: "Primeira missa no Brasil"

Pintor: Victor Meirelles

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela

Dimensão: 268 × 356 cm

Localização atual: Museu de Belas
Artes do Rio de Janeiro



Título: "Igarasu"
Pintor: Frans Post
Ano: 1647
Técnica: Óleo sobre tela



Reconhece essa cidade?

Título: "Igarasu"

Pintor: Frans Post

Ano: 1647

Técnica: Óleo sobre tela



Quais elementos
vocês conseguem
reconhecer?

Título: "Igarasu"
Pintor: Frans Post
Ano: 1647
Técnica: Óleo sobre tela



Será que a paisagem é parecida com a atual?

Título: "Alagoa ad Austrum"
Pintor: Frans Post
Ano: 1647
Técnica: Óleo sobre tela

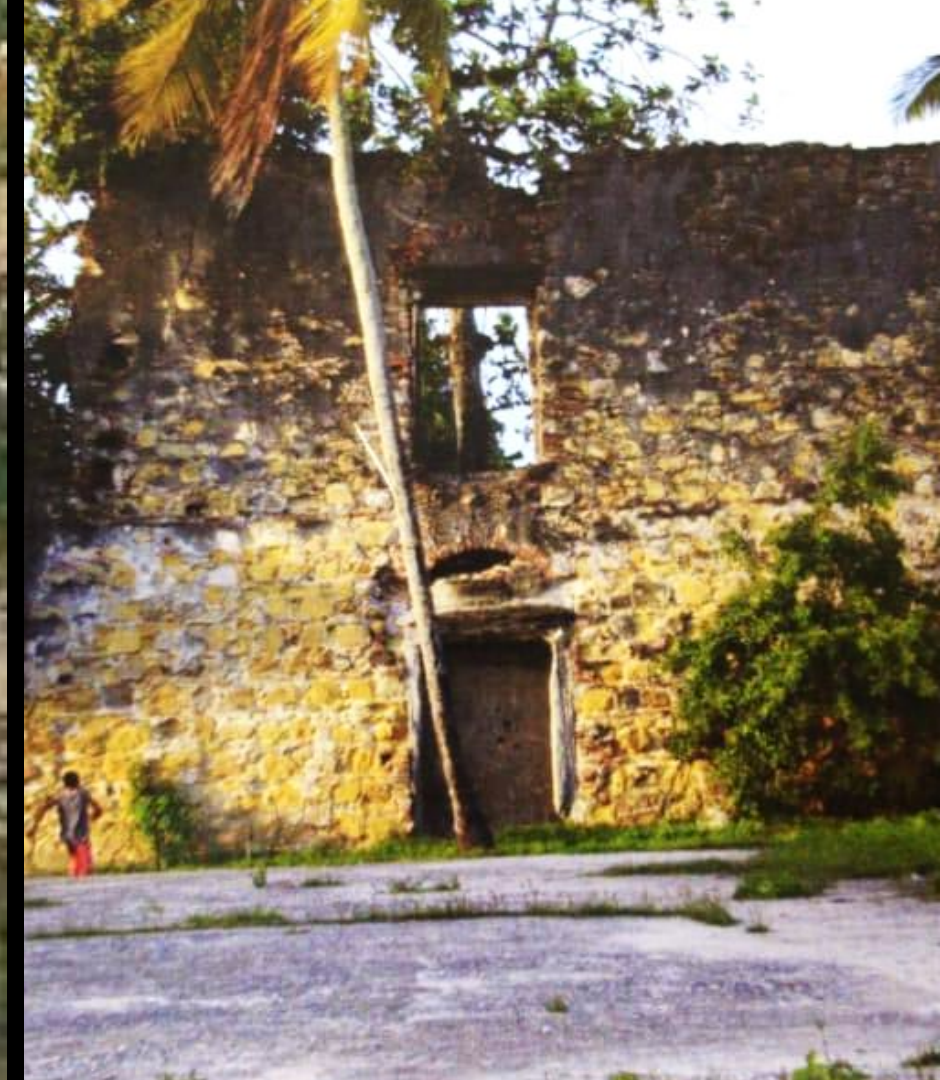


GARASY









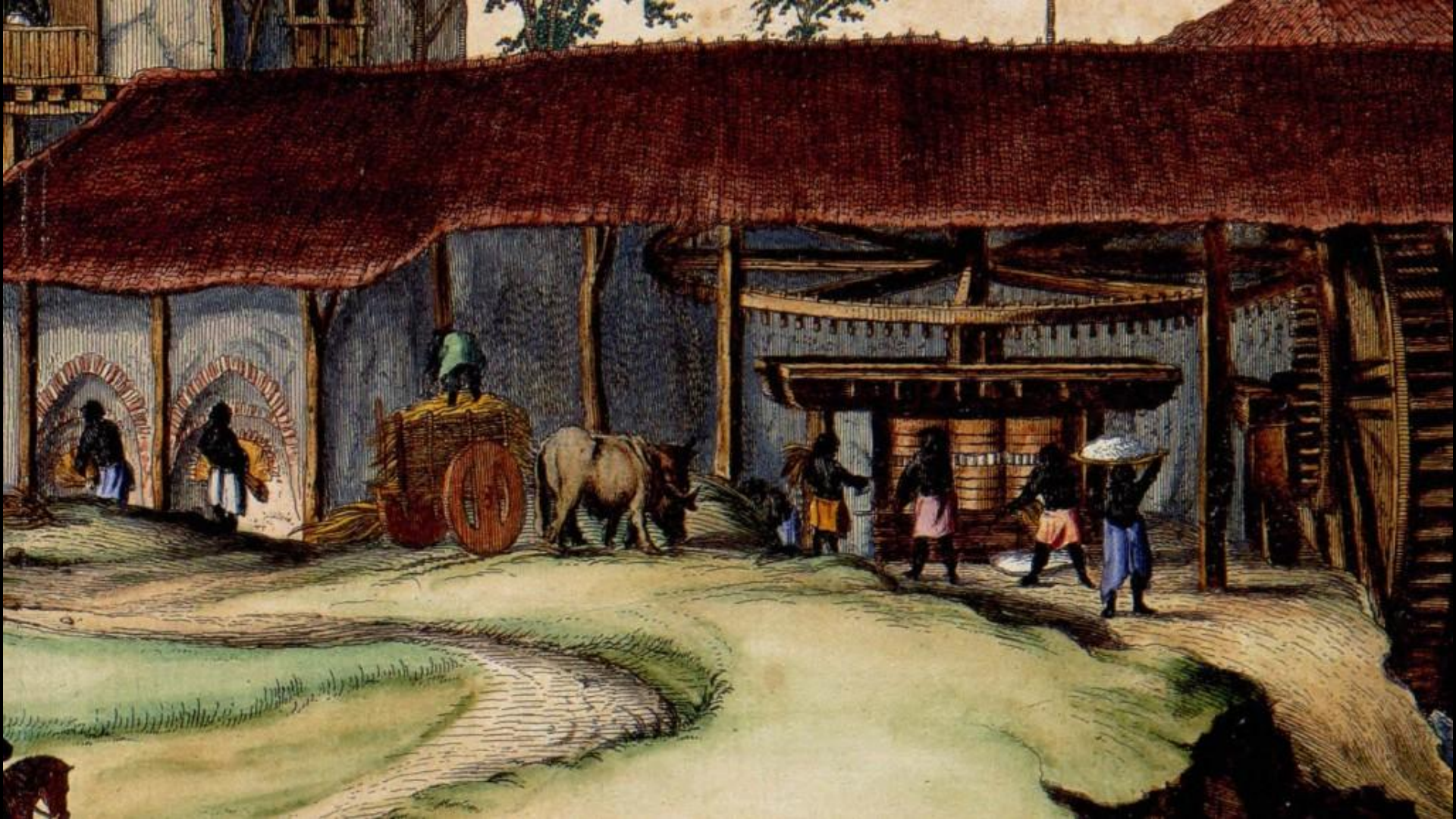


Título: "Engenho de Itamaracá"

Pintor: Frans Post

Ano: 1860

Técnica: Óleo sobre tela







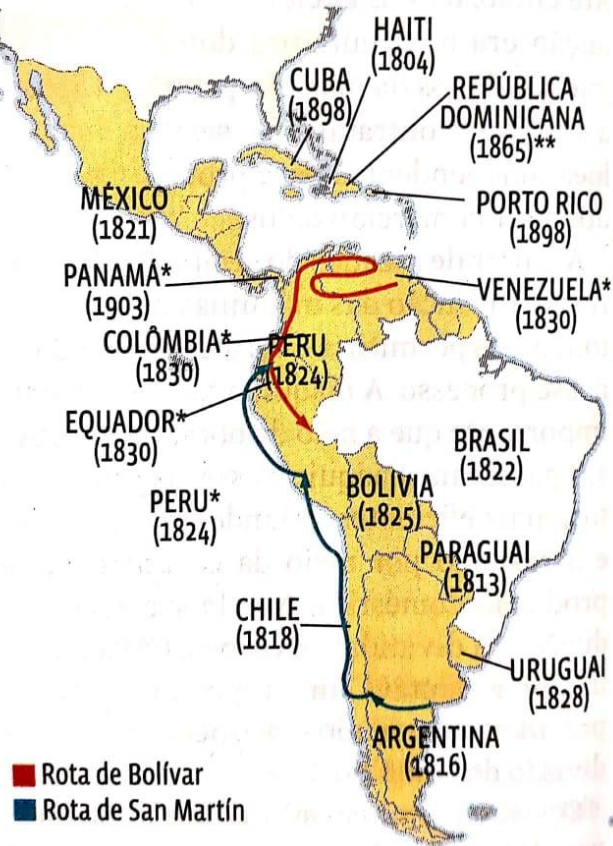




*As datas referem-se à separação dos atuais países da antiga Grã-Colômbia, nação independente fundada por Simón Bolívar em 1821

**Refere-se à segunda proclamação da independência em relação aos espanhóis. A primeira foi em 1821

Rotas de Independência da América Espanhola



Liberdade para quem?

*As datas referem-se à separação dos atuais países da antiga Grã-Colômbia, nação independente fundada por Simón Bolívar em 1821

**Refere-se à segunda proclamação da independência em relação aos espanhóis. A primeira foi em 1821

Rotas de Independência da América Espanhola



Título: **O Grito do Ipiranga**
Pintor: **Pedro Américo**
Ano: **1888**
Técnica: **Óleo sobre tela**
Dimensão: **415cmx760cm**
Localização atual: **Museu Paulista**



Independência para quem?

Título: **O Grito do Ipiranga**
Pintor: **Pedro Américo**
Ano: **1888**
Técnica: **Óleo sobre tela**
Dimensão: **415cmx760cm**
Localização atual: **Museu Paulista**



Título: **Posição Superior**

Fotógrafo: -

Ano: -

Local: Madagascar, África



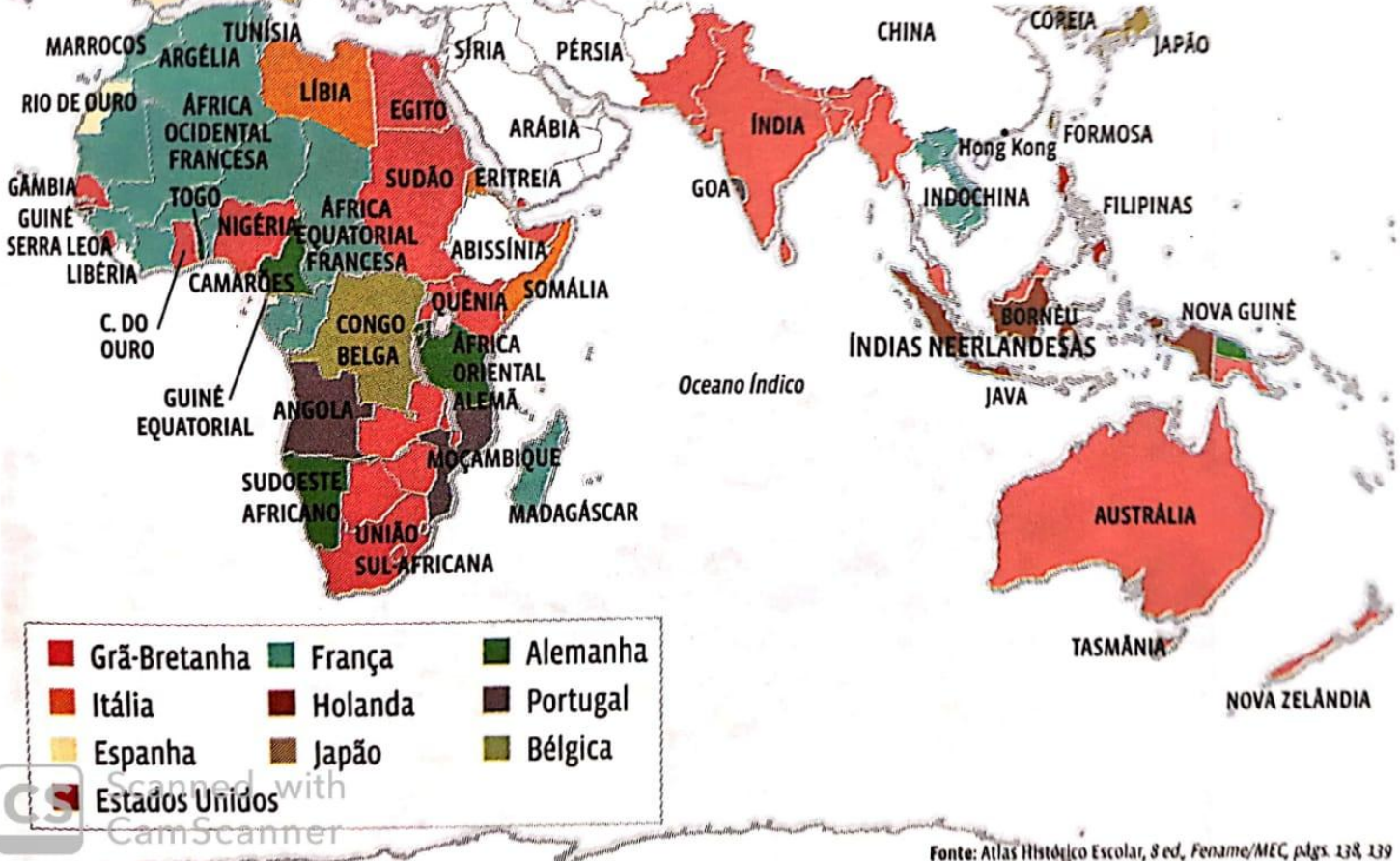
Mundo para quem?

Título: **Posição Superior**

Fotógrafo: -

Ano: -

Local: Madagascar, África



Fonte: Atlas Histórico Escolar, 8 ed., Fename/MEC, pág. 138, 139

Partilha da África, Ásia e Oceania pelo Imperialismo

Processos de colonização e povoamento das sociedades

Ciências Humanas e suas Tecnologias

Universidade Federal de Alagoas - Ufal
Programa de Educação Tutorial - PET Arquitetura
Programa de Auxílio às Escolas Públicas do Estado de Alagoas - Paepe

