

Acentuação

Professora: Cristiana

FRANK & ERNEST

BOB THAVES

ATÉ AS COISAS MAIS DIFERENTES TEM PONTOS DE CONTATOS, POR EXEMPLO:
O DESERTO TEM AREIA E CAMELOS, E AS PRAIAS
DO RIO DE JANEIRO TÊM
AREIA E CAMELOS.



Thaves/press

(O Estado de S. Paulo, 29/7/2006.)

FRANK & ERNEST

BOB THAVES

SÓ OS CAGADOS TEM NOÇÃO EXATA DE COMO É
IMPORTANTE ACENTUAR AS PALAVRAS
CORRETAMENTE.



E-mail: BobThaves@aol.com
©2005 Thaves / Dist. by NEA, Inc.
www.frankandernest.com

A acentuação serve para auxiliar a representação escrita da linguagem.

Quando ouvimos, distinguimos facilmente uma sílaba tônica de uma sílaba átona. Quando lemos, entretanto, isso não é tão fácil, o que pode dificultar a leitura. Assim, os sinais de acentuação cumprem o papel de distinguir, na escrita, palavras de grafia idêntica mas de tonicidade diferente, como secretária/secretaria, babá/baba, mágoa/magoa, público/publico, etc.

Nesta aula veremos um pouco acerca das regras de acentuação, dos acentos gráficos agudo, circunflexo e grave (crase), além de algumas outras considerações sobre o assunto no final da apresentação.

Regras de acentuação gráfica

- ❖ Acentuam-se os monossílabos tônicos (palavras de uma única sílaba que têm intensidade sonora forte) terminados em “a(s)”, “e(s)”, “o(s)” e em ditongos abertos (encontro de vogais onde uma vogal é pronunciada com timbre aberto) “éi(s)”, “éu(s)” e “ói(s)”:
 - Pá, pás, pé, pés, pó, pós, méis, céu, véus, herói, sóis.

- ❖ Acentuam-se palavras oxítonas (palavra que tem a última sílaba tônica, ou seja, é pronunciada com mais força) terminadas em “a(s)”, “e(s)”, “o(s)” e “em(ens)” e nos ditongos abertos “éi(s)”, “éu(s)” e “ói(s)”:
- Babás, até, vocês, capô, também, armazéns, anéis, heróis, chapéus.

❖ Acentuam-se as paroxítonas (palavra que tem a penúltima sílaba tônica, ou seja, a sua penúltima sílaba é aquela que é pronunciada com mais força) terminadas em “l”, “n”, “r”, “x”, “ã(s)”, “ão(s)”, “i(s)”, “ei(s)”, “um(uns)”, “us”, “ps”:

- Dócil, hífen, açúcar, irmã(s), álbum, vírus, bíceps, júri.

❖ Acentuam-se todas as palavras proparoxítonas (palavra que tem a antepenúltima sílaba como sílaba tônica, ou seja, a sua antepenúltima sílaba é aquela que é pronunciada com mais força):

- Lâmpada, cédula, público, oxítona, crítica, sílaba, tônica.

❖ Acentuam-se as vogais “i” e “u” tônicas dos hiatos (encontro entre duas vogais mas que se separam durante a separação silábica), seguidas ou não de “s”, nas oxítonas e paroxítonas:

- Aí, baú, sanduíche, graúdo, país.

➤ **Exceção:** Quando seguida de “nh” na sílaba seguinte, a vogal “i” tônica não é acentuada: rainha, bainha, tainha.

Acentos

Os acentos utilizados na nossa língua são:

- ❖ Acento agudo (´)
- ❖ Acento circunflexo (^)
- ❖ Acento grave ou Crase (`)

Acento agudo

- ❖ O acento agudo (´) é um sinal gráfico utilizado em todas as vogais da língua: “a”, “e”, “i”, “o”, “u”;
- ❖ Eles marcam a sílaba tônica (mais forte) de uma palavra e, portanto, são utilizados nas vogais abertas e semiabertas;
- ❖ É o acento mais usado.

Acento circunflexo

- ❖ O acento circunflexo (^) é utilizado nas vogais tônicas semifechadas: “a”, “e” e “o”;
- ❖ É geralmente usado nas vogais fechadas “â”, “ê” e “ô” e nas vogais nasais que aparecem nos dígrafos “âm”, “ân”, “êm”, “ên”, “ôm” e “ôn”:
 - Importância, metrô, ônibus, essência.

❖ Em 2009 houve um Novo Acordo ortográfico e algumas palavras que recebiam o acento circunflexo foram alteradas, como é o caso das paroxítonas que possuem o ditongo “ee” e “oo”:

- Leem, deem, creem, abençoo, enjoo e voo.

❖ Mas alguns acentos foram mantidos:

- “A galinha pode **pôr** os ovos a qualquer hora.” (Verbo pôr (significado de colocar) diferenciando-se da preposição “por”).
- “Ele está muito ocupado e não **pôde** vir hoje.” (Forma verbal “pôde” (pretérito perfeito) diferenciando-se da forma verbal “pode” (presente do indicativo).)

- “Muitas pessoas têm compromisso nesse horário.”
 - “Meus pais não vêm me visitar.”
- Observe que nos dois últimos exemplos as palavras “têm” e “vêm” estão acentuadas por se tratarem de verbos (ter e vir) que estão concordando com o plural do sujeito.

Acento grave - Crase

- ❖ A crase é a junção do artigo definido “a” com a preposição “a”;
- ❖ É usada antes de palavras femininas e quando acompanham verbos que indicam destino:
 - “Fui à escola”, “Vou à praia”, “Fomos à padaria”.
- ❖ Em locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas (à medida que, à tarde, às pressas, às vezes, em frente à, à moda de)
 - “Saímos à noite”.

❖ Antes dos pronomes demonstrativos aquilo, aquela, aquele:

- “Refere-se àquilo que aconteceu ontem?”

❖ Na indicação das horas

- “A reunião terminou às seis da tarde”
- “ Eu saio da escola às 12h30”.

➤ A crase é opcional em alguns casos:

❖ Depois da preposição “até”: “Fui até a/à escola”;

❖ Antes de nomes próprios femininos: “Entrega isso a/à Rebeca”;

❖ Antes de pronomes possessivos: “Desejou felicidades a/à sua irmã”.

Dica para saber se a crase é usada com verbos de destino:

"Vou a, volto da, crase há!
Vou a, volto de, crase pra quê?"

Vou à Europa, volto da Europa. (aqui há crase)

Foi a Roma, voltou de Roma. (aqui não há crase)

Dúvidas e erros comuns

Infinitivo versus 3^a pessoa do singular do presente

- ❖ Esta confusão ocorre na grafia de algumas formas dos verbos crer, dar, ler, ver e estar que, na língua falada são pronunciadas praticamente do mesmo jeito, mas que, na língua escrita são grafadas diferentemente.
- **Exemplo:** Ela está feliz ≠ Ela deve estar feliz

❖ Usa-se a forma acentuada quando o verbo estiver no presente, 3ª pessoa do singular; ou seja, quando vem precedido de substantivo ou pronome:

- Marina **está** feliz com a volta às aulas;
- Rogério **lê** vários livros;
- Carolina **dá** muito valor às roupas de grife;
- Ela não **crê** em nada que eu digo;
- Você não **vê** que isso vai dar errado?

- ❖ Usa-se a forma no infinitivo (terminadas em “ar” e “er”) nas locuções verbais, ou seja, junção de dois verbos: **quero dar, gostar de ler, parece ver, deve dar, quero crer, costuma estar;**
- ❖ E antes de conjunção, com o infinitivo pessoal ou impessoal indicando finalidade, adição, oposição, etc.: **a fim de ler, para dar, com o propósito de ler, além de estar, em vez de dar, apesar de ler, apesar de estar.**

Til *versus* Acento

❖ “O til não é um acento, é um sinal gráfico de nasalação; mas vale como acento quando recai sobre a sílaba tônica. Assim, escrevemos ‘irmão’, ‘sabão’, ‘sacristão’ – palavras cuja sílaba tônica é ‘ão’. Se a sílaba tônica for outra, é obrigatório acentuá-la graficamente e colocar o til sobre a sílaba nasal átona. É o caso de ‘órfão’ e ‘órgão’, onde a sílaba tônica é ‘or’ e a sílaba nasal é átona. Não é, pois, verdade o que por aí se diz: que estas palavras têm dois acentos.”

“ram” versus “rão”

- ❖ Muitas pessoas confundem as grafias das formas verbais do passado (pretérito perfeito) “ram” com as do futuro do presente da 3ª pessoa do plural “rão”.
- ❖ Pretérito perfeito:
 - “Os meninos estudaram geografia ontem”;
 - “Marcos e José já comeram o lanche”;
 - “Todos sentiram o tremor de terra no último domingo”.
- ❖ Futuro do presente:
 - “Os meninos estudarão geografia amanhã”;
 - “Marcos e José comerão o lanche depois da aula”;
 - “Quando você viajar, todos sentirão a sua falta”.

Vídeos para ajudar na compreensão

❖ Regras de acentuação

https://www.youtube.com/watch?v=Sy_LUnePfRE

<https://www.youtube.com/watch?v=bLcbOCm13-M>

❖ Acordo ortográfico

https://www.youtube.com/watch?v=LhW_Ee3Wkms

❖ Uso da crase:

<https://www.youtube.com/watch?v=yUpRa62vcSI>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-5pg3PuY8o>

<https://www.youtube.com/watch?v=UN-BZbLOUJg>

<https://www.youtube.com/watch?v=yARrFWsfvHc>