



PONTUAÇÃO

Professoras: Natália Oliveira e Natália Souza

Sinais de Pontuação

- Os sinais de pontuação são recursos gráficos próprios da linguagem escrita. Embora não consigam reproduzir toda a riqueza melódica da linguagem oral, eles estruturam os textos e procuram estabelecer as pausas e as entonações da fala. Basicamente, têm como finalidade:
 - **1)** Assinalar as pausas e as inflexões de voz (entonação) na leitura;
 - **2)** Separar palavras, expressões e orações que devem ser destacadas;
 - **3)** Esclarecer o sentido da frase, afastando qualquer ambiguidade.

Vírgula (,)

- A vírgula indica uma pausa pequena, deixando a voz em suspenso à espera da continuação do período.
- Geralmente é usada:
 - - **Nas datas, para separar o nome da localidade.**
 - **Por Exemplo:**
 - *São Paulo, 25 de agosto de 2005.*
 - - **Após os advérbios "sim" ou "não", usados como resposta, no início da frase.**
 - **Por Exemplo:**
 - – Você gostou do vestido?
 - *Sim*, eu adorei!
 - Pretende usá-lo hoje?
 - *Não*, no final de semana.

- **Após a saudação em correspondência (social e comercial).**
- **Exemplos:**
- *Com muito amor,*
Respeitosamente,
- - **Para separar termos de uma mesma função sintática.**
- **Por Exemplo:**
- *A casa tem três quartos, dois banheiros, três salas e um quintal.*
- **Obs.: a conjunção "e" substitui a vírgula entre o último e o penúltimo termo.**
- - **Para destacar elementos intercalados, como:**
- **a) uma conjunção**
- **Por Exemplo:**
- *Estudamos bastante, logo, merecemos férias!*

- **b) um adjunto adverbial**

- **Por Exemplo:**

- Estas crianças, *com certeza*, serão aprovadas.

- **Obs.: a rigor, não é necessário separar por vírgula o advérbio e a locução adverbial, principalmente quando de pequeno corpo, a não ser que a ênfase o exija.**

- **c) um vocativo**

- **Por Exemplo:**

- Apressemos-nos, *Lucas*, pois não quero chegar atrasado.

- **d) um aposto**
- **Por Exemplo:**
- Juliana, *a aluna destaque*, passou no vestibular.
- **e) Uma expressão explicativa (*isto é, a saber, por exemplo, ou melhor, ou antes, etc.*)**
- **Por Exemplo:**
- O amor, *isto é*, o mais forte e sublime dos sentimentos humanos, tem seu princípio em Deus.

- - **Para separar termos deslocados de sua posição normal na frase.**
- **Por Exemplo:**
- *O documento de identidade, você trouxe?*
- - **Para separar elementos paralelos de um provérbio.**
- **Por Exemplo:**
- *Tal pai, tal filho.*
- - **Para destacar os pleonasmos antecipados ao verbo.**
- **Por Exemplo:**
- *As flores, eu as recebi hoje.*

- **Para indicar a elipse de um termo.**

- **Por Exemplo:**

- Daniel ficou alegre; eu, triste.

- **- Para isolar elementos repetidos.**

- **Exemplos:**

-

A casa, a casa está destruída.

Estão todos *cansados, cansados* de dar dó!

- **- Para separar orações intercaladas.**

- **Por Exemplo:**

- O importante, *insistiam os pais*, era a segurança da escola.

- **- Para separar orações coordenadas assindéticas.**

- **Por Exemplo:**

- *O tempo não para no porto, não apita na curva, não espera ninguém.*

- - **Para separar orações coordenadas adversativas, conclusivas, explicativas e algumas orações alternativas.**
- **Exemplos:**
- Esforçou-se muito, *porém não conseguiu o prêmio.*
Vá devagar, *que o caminho é perigoso.*
Estuda muito, *pois será recompensado.*
As pessoas ora dançavam, ora ouviam música.

Ponto e vírgula (;)

- O ponto e vírgula indica uma pausa maior que a vírgula e menor que o ponto. Quanto à melodia da frase, indica um tom ligeiramente descendente, mas capaz de assinalar que o período não terminou. Emprega-se nos seguintes casos:
- - **Para separar orações coordenadas não unidas por conjunção, que guardem relação entre si.**
- **Por Exemplo:**
- *O rio está poluído; os peixes estão mortos.*

- **Para separar orações coordenadas, quando pelo menos uma delas já possui elementos separados por vírgula.**
- **Por Exemplo:**
- O resultado final foi o seguinte: dez professores votaram a favor do acordo; *nove, contra.*
- **- Para separar itens de uma enumeração.**
- **Por Exemplo:**
- No parque de diversões, as crianças encontram:
brinquedos;
balões;
pipoca.
- **- Para alongar a pausa de conjunções adversativas (mas, porém, contudo, todavia, entretanto, etc.) , substituindo, assim, a vírgula.**
- **Por Exemplo:**
- Gostaria de vê-lo hoje; *todavia, só o verei amanhã.*

- **Para separar orações coordenadas adversativas quando a conjunção aparecer no meio da oração.**
- **Por Exemplo:**
- Esperava encontrar todos os produtos no supermercado; *obtive, porém, apenas alguns.*

Dois-pontos (:)

- O uso de dois-pontos marca uma sensível suspensão da voz numa frase não concluída. Emprega-se, geralmente:
 - **- Para anunciar a fala de personagens nas histórias de ficção.**
 - **Por Exemplo:**
 - "Ouvindo passos no corredor, abaixei a voz :
– *Podemos avisar sua tia, não?*" (Graciliano Ramos)
 - **- Para anunciar uma citação.**
 - **Por Exemplo:**
 - Bem diz o ditado: *Água mole em pedra dura, tanto bate até que fura.* Lembrando um poema de Vinícius de Moraes: "*Tristeza não tem fim, Felicidade sim.*"

- **Para anunciar uma enumeração.**
- **Por Exemplo:**
- Os convidados da festa que já chegaram são: *Júlia, Renata, Paulo e Marcos.*
- **- Antes de orações apositivas.**
- **Por Exemplo:**
- Só aceito com uma condição: *irás ao cinema comigo.*
- **- Para indicar um esclarecimento, resultado ou resumo do que se disse.**
- **Exemplos:**
- Marcelo era assim mesmo: *não tolerava ofensas.*
Resultado: *corri muito, mas não alcancei o ladrão.*
Em resumo: *montei um negócio e hoje estou rico.*

- **Na invocação das correspondências.**
- **Por Exemplo:**
- *Prezados Senhores:*
Convidamos todos para a reunião deste mês, que será realizada dia 30 de julho, no auditório da empresa.
Atenciosamente,
A Direção

Ponto Final (.)

- O ponto final representa a pausa máxima da voz. A melodia da frase indica que o tom é descendente. Emprega-se, principalmente:
- - **Para fechar o período de frases declarativas e imperativas.**
- **Exemplos:**
- *Contei ao meu namorado o que eu estava sentindo.*
Façam o favor de prestar atenção naquilo que irei falar.
- - **Nas abreviaturas.**
- **Exemplos:**
- *Sr. (Senhor)*
Cia. (Companhia)

Ponto de Interrogação (?)

- **Ponto de Interrogação (?)**
- O ponto de interrogação é usado ao final de qualquer interrogação direta, ainda que a pergunta não exija resposta. A entoação ocorre de forma ascendente.
- **Exemplos:**
- *Onde você comprou este computador?*
- *Quais seriam as causas de tantas discussões?*
- *Por que não me avisaram?*

Ponto de Exclamação (!)

- O ponto de exclamação é utilizado após as interjeições, frases exclamativas e imperativas. Pode exprimir surpresa, espanto, susto, indignação, piedade, ordem, súplica, etc. Possui entoação descendente.
- **Exemplos:**
- *Como as mulheres são lindas!*
Pare, por favor!
Ah! Que pena que ele não veio...
- **Obs.: o ponto de exclamação substitui o uso da vírgula de um vocativo enfático.**
- **Por Exemplo:**
- **Ana! venha até aqui!**

Reticências (...)

- As reticências marcam uma suspensão da frase, devido, muitas vezes a elementos de natureza emocional. Empregam-se:
 - - **Para indicar continuidade de uma ação ou fato.**
 - **Por Exemplo:**
 - *O tempo passa...*
 - - **Para indicar suspensão ou interrupção do pensamento.**
 - **Por Exemplo:**
 - *Vim até aqui achando que...*
 - - **Para representar, na escrita, hesitações comuns na língua falada.**
 - **Exemplos:**
 - "Vamos jantar amanhã?
– *Vamos...Não...Pois vamos.*"
Não quero sobremesa...porque...porque não estou com vontade.

- **Para realçar uma palavra ou expressão.**
- **Por Exemplo:**
- Não há motivo para tanto...*mistério*.
- **- Para realizar citações incompletas.**
- **Por Exemplo:**
- O professor pediu que considerássemos esta passagem do hino brasileiro:
"Deitado eternamente em berço esplêndido..."
- **- Para deixar o sentido da frase em aberto, permitindo uma interpretação pessoal do leitor.**
- **Por Exemplo:**
- "Estou certo, disse ele, piscando o olho, que dentro de um ano a vocação eclesiástica do nosso Bentinho se manifesta clara e decisiva. Há de dar um padre de mão-cheia. *Também, se não vier em um ano...*" (Machado de Assis)

- **Parênteses (())**

- Os parênteses têm a função de intercalar no texto qualquer indicação que, embora não pertença propriamente ao discurso, possa esclarecer o assunto. Empregam-se:

- **- Para separar qualquer indicação de ordem explicativa, comentário ou reflexão.**

- **Por Exemplo:**

- Zeugma é uma figura de linguagem que consiste na omissão de um termo (*geralmente um verbo*) que já apareceu anteriormente na frase.

- **- Para incluir dados informativos sobre bibliografia (autor, ano de publicação, página etc.)**

- **Por Exemplo:**

- " O homem nasceu livre, e em toda parte se encontra sob ferros" (*Jean- Jacques Rousseau, Do Contrato Social e outros escritos. São Paulo, Cultrix, 1968.*)

- **Para isolar orações intercaladas com verbos declarativos, em substituição à vírgula e aos travessões.**
- **Por Exemplo:**
- Afirma-se (*não se prova*) que é muito comum o recebimento de propina para que os carros apreendidos sejam liberados sem o recolhimento das multas.
- - **Para delimitar o período de vida de uma pessoa.**
- **Por Exemplo:**
- Carlos Drummond de Andrade (*1902 – 1987*).
- - **Para indicar possibilidades alternativas de leitura.**
- **Por Exemplo:**
- *Prezado(a) usuário(a).*
- - **Para indicar marcações cênicas numa peça de teatro.**
- **Por Exemplo:**
- Abelardo I - Que fim levou o americano?
João - Decerto caiu no copo de uísque!
Abelardo I - Vou salvá-lo. Até já!
(sai pela direita)
(Oswald de Andrade)

Travessão (–)

- O travessão é um traço maior que o hífen e costuma ser empregado:
- - **No discurso direto, para indicar a fala da personagem ou a mudança de interlocutor nos diálogos.**
- **Por Exemplo:**
- – *O que é isso, mãe?*
– *É o seu presente de aniversário, minha filha.*
- - **Para separar expressões ou frases explicativas, intercaladas.**
- **Por Exemplo:**
- "E logo me apresentou à mulher, – *uma estimável senhora* – e à filha." (Machado de Assis)

- **Para destacar algum elemento no interior da frase, servindo muitas vezes para realçar o aposto.**
- **Por Exemplo:**
- "Junto do leito meus poetas dormem
- – *O Dante, a Bíblia, Shakespeare e Byron* –
- Na mesa confundidos." (Álvares de Azevedo)
- - **Para substituir o uso de parênteses, vírgulas e dois-pontos, em alguns casos.**

Por Exemplo:

- "Cruel, obscena, egoísta, imoral, indômita, eternamente selvagem, a arte é a superioridade humana – acima dos preceitos que se combatem, acima das religiões que passam, acima da ciência que se corrige; embriaga como a orgia e como o êxtase." (Raul Pompeia)

- **Aspas (" ")**
- As aspas têm como função destacar uma parte do texto. São empregadas:
- - **Antes e depois de citações ou transcrições textuais.**
- **Por Exemplo:**
- Como disse Machado de Assis: "*A melhor definição do amor não vale um beijo de moça namorada.*"
- - **Para representar nomes de livros ou legendas.**
- **Por Exemplo:**
- Camões escreveu "*Os Lusíadas*" no século XVI.

- **Para assinalar estrangeirismos, neologismos, gírias, expressões populares, ironia.**

- **Exemplos:**

- O "*lobby*" para que se mantenha a autorização de importação de pneus usados no Brasil está cada vez mais descarado. (Veja)

Com a chegada da polícia, os três suspeitos "*se mandaram*" rapidamente.

Que "*maravilha*": Felipe tirou zero na prova!

- **- Para realçar uma palavra ou expressão.**

- **Exemplos:**

- Mariana reagiu impulsivamente e lhe deu um "*não*".
Quem foi o "*inteligente*" que fez isso?

Colchetes ([])

- Os colchetes têm a mesma finalidade que os parênteses; todavia, seu uso se restringe aos escritos de cunho didático, filológico, científico. Pode ser empregado:
- - **Em definições do dicionário, para fazer referência à etimologia da palavra.**
- **Por Exemplo:**
- **amor-** (ô). [Do lat. amore.] 1. Sentimento que predispõe alguém a desejar o bem de outrem, ou de alguma coisa: amor ao próximo; amor ao patrimônio artístico de sua terra. (*Novo Dicionário Aurélio*)

- - **Para intercalar palavras ou símbolos não pertencentes ao texto.**
- **Por Exemplo:** Em Aruba se fala o espanhol, o inglês, o holandês e o papiamento. Aqui estão algumas palavras de papiamento que você, com certeza, vai usar:
 - 1- *Bo ta bon?* [Você está bem?]
 - 2- *Dios no ta di Brazil.* [Deus não é brasileiro.]
- - **Para inserir comentários e observações em textos já publicados.**
- **Por Exemplo:**
 - Machado de Assis escreveu muitas cartas a Sílvio Dinarte. [*pseudônimo de Visconde de Taunay, autor de "Inocência"*]
- - **Para indicar omissões de partes na transcrição de um texto.**
- **Por Exemplo:**
 - "É homem de sessenta anos feitos [...] corpo antes cheio que magro, ameno e risonho" (Machado de Assis)

Asterisco (*)

- O asterisco, sinal gráfico em forma de estrela, costuma ser empregado:
- - **Nas remissões a notas ou explicações contidas em pé de páginas ou ao final de capítulos.**
- **Por Exemplo:**
- Ao analisarmos as palavras sorveteria, sapataria, confeitaria, leiteria e muitas outras que contêm o morfema preso* -aria e seu alomorfe -eria, chegamos à conclusão de que este afixo está ligado a estabelecimento comercial. Em alguns contextos pode indicar atividades, como em: bruxaria, gritaria, patifaria, etc.

◦
** É o morfema que não possui significação autônoma e sempre aparece ligado a outras palavras.*

- - **Nas substituições de nomes próprios não mencionados.**
- **Por Exemplo:**
- O Dr.* conversou durante toda a palestra.
- O jornal*** não quis participar da campanha.

Parágrafo (§)

- O símbolo para **parágrafo**, representado por **§**, equivale a dois ésses (S) entrelaçados, iniciais das palavras latinas "*Signum sectionis*" que significam sinal de secção, de corte. Num ditado, quando queremos dizer que o período seguinte deve começar em outra linha, falamos **parágrafo** ou **alínea**. A palavra alínea (vem do latim *a + lines*) e significa distanciado da linha, isto é, fora da margem em que começam as linhas do texto.
- O uso de parágrafos é muito comum nos códigos de leis.
- **Por Exemplo:**
- **§** 7º Lei federal disporá sobre as normas gerais a serem obedecidas na efetivação do disposto no **§** 4º.(Incluído pela Emenda Constitucional nº 19, de 1998)

O Mistério da Herança

Um homem rico estava muito mal, agonizando. Dono de uma grande fortuna, não teve tempo de fazer o seu testamento. Lembrou, nos momentos finais, que precisava fazer isso. Pediu, então, papel e caneta. Só que, com a ansiedade em que estava para deixar tudo resolvido, acabou complicando ainda mais a situação, pois deixou um testamento sem nenhuma pontuação. Escreveu assim:

“Deixo meus bens a minha irmã não a meu sobrinho
jamais será paga a conta do padeiro nada dou aos
pobres.”

Morreu antes de fazer a pontuação.

E aí? Para quem o falecido deixou a sua fortuna?



falta de virgula



borboletasvoam:

reblog 

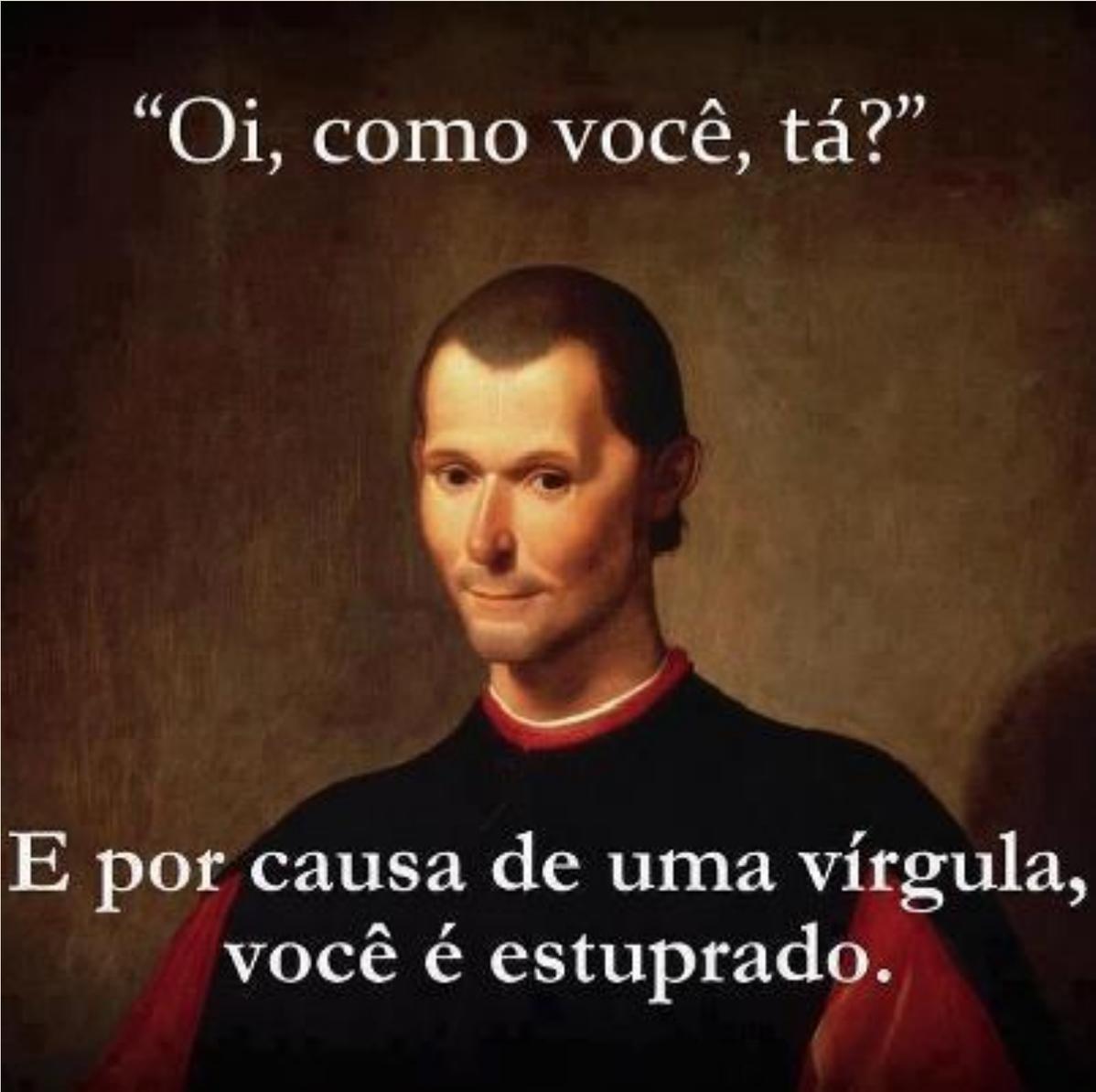
Vou comer gente

piclist.com

As imagens podem ter direitos autorais.



“Oi, como você, tá?”

A portrait of a man with short dark hair, looking slightly to the left. He is wearing a black garment with a red collar and red sleeves. The background is a dark, textured brown.

E por causa de uma vírgula,
você é estuprado.

Estou vendendo meninas



2 curtidas
www.insoonia.com
As imagens podem ter direitos autorais.

Português da Depressão
terça-feira às 20:00 ·

Por favor, Humaniza Redes, investiga isso aí.
- Carolina.

 Há 8 horas ·

Bora almoça minha nega **Lílian X Lúcio**
5 curtidas

 Curtir  Comentar  Compartilhar

545 curtidas 32 comentários

 Curtir  Comentar  Compartilhar

Português da Depressão
terça-feira às 19:22 · Editado ·

Boa noite para todas as gerações de botequeiros que curtem a página. <3

A VÍRGULA

A VÍRGULA PODE SER UMA PAUSA. OU NÃO.

**NÃO ESPERE.
NÃO ESPERE.**

A VÍRGULA PODE CRIAR HERÓIS.
ISSO SÓ, ELE RESOLVE.
ISSO SÓ, ELE RESOLVE.

ELA PODE FORÇAR O QUE VOCÊ NÃO QUER.
**ACEITO, OBRIGADO.
ACEITO OBRIGADO.**

PODE ACUSAR A PESSOA ERRADA.
ESSE, JUIZ, É CORRUPTO.
ESSE JUIZ É CORRUPTO.

A VÍRGULA PODE MUDAR UMA OPINIÃO.
**NÃO QUERO LER.
NÃO QUERO LER.**

UMA VÍRGULA MUDA TUDO.

ABI. 100 ANOS LUTANDO PARA

QUE NINGUÉM MUDE NEM UMA

VÍRGULA DA SUA INFORMAÇÃO.



Uma vírgula muda tudo

Vírgula pode ser uma pausa ... ou não.

Não, espere.

Não espere ..

Ela pode sumir com seu dinheiro.

23,4.

2,34.

Pode criar heróis ...

Isso só, ele resolve.

Isso só ele resolve.

- **Ela pode ser uma solução.**

Vamos perder, nada foi resolvido.

Vamos perder nada, foi resolvido.

- **A vírgula muda uma opinião.**

Não queremos saber.

Não, queremos saber.

- **A vírgula pode condenar ou salvar.**

Não tenha clemência!

Não, tenha clemência!

- **Uma vírgula muda tudo.**

ABI: 100 anos lutando para que ninguém mude uma vírgula da sua informação.